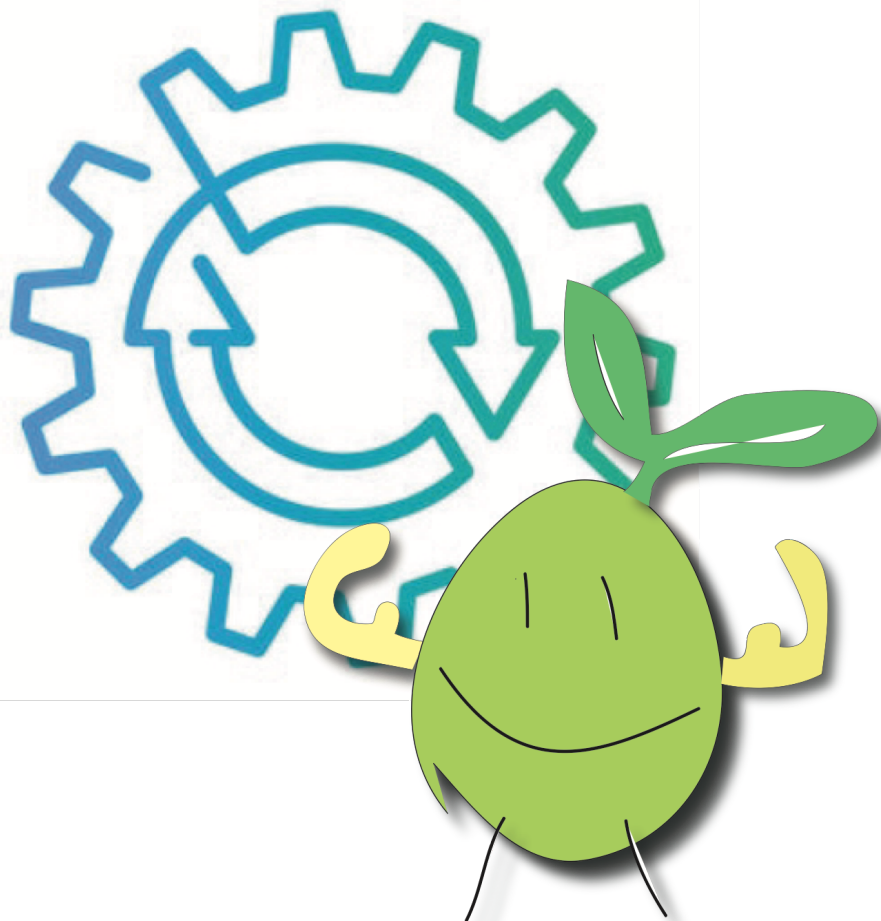


2026創意賽

第四屆Power超能創意大賞

創造吧！未來遊樂園



指導單位：桃園市政府青年事務局、國立臺灣海洋大學電機工程學系

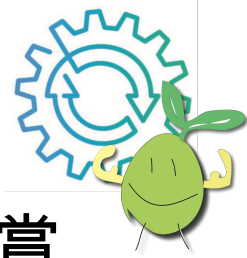
主辦單位：國際創意發展協會

協辦單位：POWERKIDS超能創意中心

玩樂磚家

十一份觀光文化園區





關於機器人創意大賞

Image **C**reate **D**esign **A**rtistic

設計你的夢幻樂園，打造屬於未來的奇幻冒險！每個孩子心中，都有一座屬於自己的遊樂園。這次，我們要一起展開一場創意革命！

用你的想像力、雙手和科技，打造一座屬於未來的遊樂園：ex.可能會飛的雲端滑梯、會根據心情改變路線的雲霄飛車、融合自然與AI的永續互動空間.....

在這場比賽中，我們鼓勵跨領域的發想與動手實作，不限素材、不限形式，從建築設計、機械裝置、程式互動、仿生構造到藝術呈現，都可以成為你未來遊樂園的一部分！

機器人創意大賞誠摯邀請各位參加我們的「遊樂園創造王」機械比賽！每個大小孩都是天生的發明家，擁有無窮的創造力，而這次比賽正是為了激發並展現你們的創意天賦。

我們相信，透過動手做、實際測試，才能真正地探索問題並找到解決方案。在這個過程中所經歷的碰撞與體驗，是最深刻的學習歷程。加上程式的邏輯思考，以及各種感應器與馬達的應用，可以讓你的創造更加多元且具有實用性。

在這場比賽中，我們不限制使用的素材，讓你可以盡情發揮創意，跳脫框架，並創造出兼具美感與功能的未來遊樂園作品。我們期待看到各種不同形狀、材質和功能的「遊樂園創造王」設計。

希望所有參與者都能勇於嘗試，並在創作的過程中找到樂趣。這也是一個推廣 **STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics)** 五大精神的絕佳機會，強調跨領域思考、動手實踐、生活應用、解決問題的能力，以及五感學習的體驗。

創意賽 | 作品提案方向 (參考)

- 設計可變化玩法或結構的遊樂設施，展現不同組合與操作方式
- 打造具有主題風格的迷你遊樂園，呈現完整場景與空間規劃
- 創作需要多人合作才能完成的遊樂設計，強調互動與參與感
- 規劃會隨情境改變玩法的遊樂園，例如白天與夜晚不同體驗
- 為遊樂園設計專屬角色與故事，讓設施成為故事的一部分
- 進行遊樂園改造構想，呈現改造前後的創意差異
- 設計可移動、可拆裝的行動式遊樂園，拓展遊樂空間想像

作品呈現建議

- 可搭配設計草圖、發想圖或簡易說明圖
 - 鼓勵分享從構想到完成的創作過程
 - 重視創意表現、整體概念與故事性
-

隊伍與參賽年齡

- 未來遊樂園：
 - 一支隊伍由1人組成
 - 一位教練可以指導一支以上的隊伍(不超過3隊)
- 初級組：學齡前大班 + 國小低年級 (1-2年級)
- 中級組：國小中年級 (3-5年級)
- 高級組：國小高年級至國中 (6年級至國中生)
- 進階組：高中生

若有未盡事宜將公告於網站上
請留意網上訊息

報名方式

報名費：1200元 / 1位

步驟一：填寫報名google表單

<https://reurl.cc/ORa7Ev> (截止日20260301)

步驟二：完整上傳所需繳交文件：作品說明書

作品說明書規範

內容包含：

- 作品名稱
- 作品尺寸(長寬高，單位：CM)
- 作品使用材料 (不設限)
- 創作過程需採用設計思考發想五步驟 (每單項字數限制250字)

※【階段 1- 觀察】

在生活中或遊樂園裡，你觀察到哪些地方不方便、不安全，或可以變得更好玩？請說明你發現的問題。

【階段 2—定義】

為什麼這個問題需要被解決？

如果不改善，會對遊客或使用者造成什麼影響？

【階段 3—發想】

你想設計什麼樣的未來遊樂園設施或空間來解決這個問題？

請說明你的創意想法。

【階段 4—原型】

你的作品如何運作？

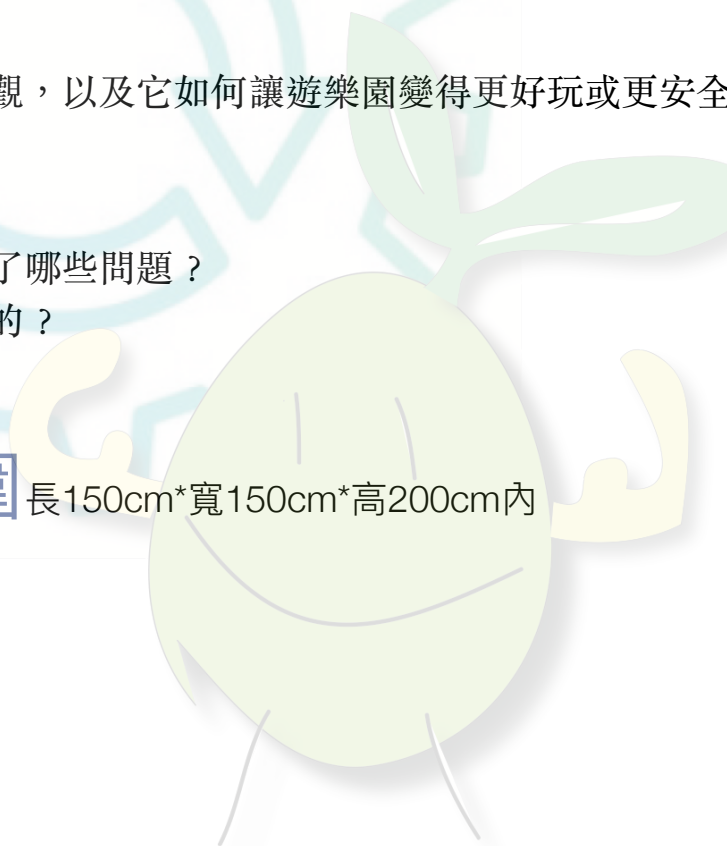
請描述拼砌方式、造型外觀，以及它如何讓遊樂園變得更好玩或更安全。

【階段 5—測試】

在拼砌或測試時，你遇到了哪些問題？

你是如何修改與改進作品的？

場地尺寸範圍 長150cm*寬150cm*高200cm內



評選方式

初級組 (大班 ~ 小二)

項目	說明	佔比
主題與實用性	是否符合未來遊樂園	15%
	作品的實用性	15%
創造與造型	作品表現性	20%
	造型獨特性	15%
應用與設計	機械結構的應用及設計	10%
	其他素材的應用及設計	10%
執行與表達力	作品執行是否順暢、是否堅固	5%
	能夠清楚說明作品	5%
	問答反應	5%

中級 (小三 ~ 小五) 、高級組 (小六 ~ 國中) 、進階組 (高中)

項目	說明	佔比
主題與實用性	是否符合未來遊樂園	10%
	作品的實用性	15%
創造與造型	作品表現性	15%
	造型獨特性	10%
應用與設計	機械結構的應用及設計	15%
	程式的應用及設計	10%
	其他素材的應用及設計	10%
執行與表達力	作品執行是否順暢、是否堅固	5%
	能夠清楚說明作品	5%
	問答反應	5%

以上標準可以作為評審在評分時的參考，以確保公正、全面地評估每位選手的參賽作品

簡報與評審

隊伍在競賽當天需要經過以下程序：

1. 設置好攤位與測試機器人解決方案
2. 攤位審查(例如:確認攤位大小)
3. 在一個或多個裁判會議中簡報遊樂園創意王的方案
4. 評審會去隊伍攤位進行交叉評審，每隊伍在攤位上有4分鐘以內的時間發表專案想法和展示未來遊樂園的方案。4分鐘後裁判會停止隊伍發表，並在接下來4分鐘內對專案內容與遊樂園創意進行相關提問。
5. 隊伍在競賽期間必須留在原攤位，以防止評審評分時缺席。隊伍必須確認攤位設置已完成，且機器人在評審到達前隨時待命準備好現場演示。
6. 在裁判評分時機器人無法順利運作，將會視狀況給予再一次發表機會。
7. 同分規定：總分相同者將以項次佔比依序由高至低者比較，得分高者勝出。
ex.:總分相同則以獨特性、創新性分數比較，依此類推。
8. 未盡事宜以裁判組之判決為終決。

獎項與表揚

第一名：樂高獎盃 + 獎狀 + 一組獎金3000元 + LEGO盒組視各組人數給予

第二名：獎狀 + 一組獎金1000元 + LEGO盒組視各組人數給予

第三名：獎狀 + 一組獎金500元 + LEGO盒組視各組人數給予

佳作：獎狀 + 樂高人偶驚喜包視各組人數給予

活動地點：十一份觀光文化園區-桃園市龍潭區佳安里佳安西路5號

活動日期：**2026年3月29日**

報名截止：2026年3月15日 (名額有限、手刀報名)



INTERNATIONAL CREATIVITY DEVELOPMENT ASSOCIATION
國際創意發展協會

